Fortegnelse

over

Skrifter af og om Henrik Ibsen

i

Bergens offentlige Bibliothek indtil Oktober 1907



Bergen
A/S John Griegs Bogtrykkeri
1908

Ibsen-Afdelingen

i

Bergens offentlige Bibliothek.

I. Værker af Henrik Ibsen.

Catilina. Drama i tre Akter af Brynjolf Bjarme (**H. Ibsen**). Chra. 1850
— 2den og gjennemarbeidet udg. Kbh. 1875
— Tredje udg. Kbh. 1891
Gildet paa Solhoug. Skuespil i tre Akter. Chra. 1856
— Skuesp. i tre Akter. 2. Udg. M. en Fortale af Forf. Kbh. 1883
Fru Inger til Østerraad. Historisk Drama. Chra. 1857. (M. haandskreven Bemærkning. af **P. Botten-Hansen**).
— Skuesp. i fem Handlinger 2den Udg. Kbh. 1874
— — — 3dje Udg. Kbh. 1891
Hærmændene paa Helgeland. Skuesp. i fire Handlinger Chra. 1858
— Skuesp. i fire Handl. 6te og 7de Opl. 1885 og 1894
Kjærlighedens Komedie. Komedie i tre Akter. Kra. 1862
— 2det Opl. Kbh. 1867
Kærlighedens komedie. 5te, 6te, 7de Opl. Kbh. 1884, 1895, 1897
Kongs-Emnerne. Historisk Skuespil. Chra. 1864. (M. haandskr. Bemærkning. af **P. Botten-Hansen.**
— 4de, 5te, 6te og 8de Udg. Kbh. 1875, 79, 83 og 94
Brand. Et dramatisk Digt. Kbh. 1866
— 9de, 10de, 12te og 13de Opl. Kbh. 1881, 85, 92 og 95
— Henrik Ibsens episke, udg. efter Originalmanuskripterne af K. **Larsen.** Kbh. og Kra. 1907
Peer Gynt. Et dramatisk Digt. Kbh. 1867
— 7de, 9de og 10de opl. Kbh. 1886, 93, 96
De Unges Forbund. Lystsp. i fem Akter. Kbh. 1869. 5. Opl. 1883
Keiser og Galilæer. Et verdenshistorisk skuesp. Kbh. 1873
Samfundets støtter. Skuesp. i fire akter 1. og 2. opl. Kbh. 1877. 3. Tridje opl. Kbh. 1893
Et dukkehjem. Skuespil i 3 akter. 5te opl. Kbh. 1901
Gengangere. Familiedrama i tre akter. Kbh. 1881
En folkefiende. Skuespil i fem akter. Kbh. 1882. 2. opl. 1897
Vildanden. Skuespil i fem akter. Kbh. 1884
Rosmersholm. Skuespil i fire akter. Kbh. 1886
Fruen fra havet. Skuespil i fem akter. Kbh. 1888

Hedda Gabler. Skuespil i fire akter. Kbh. 1890
Bygmester Solness. Skuespil i tre akter. Kbh. 1892
Lille Eyolf. Skuespil i tre akter. 1. og 2. opl. Kbh. 1894
John Gabriel Borkman. Skuespil i fire akter. Kbh. 1896
Naar vi døde vaagner. En dramatisk epilog i tre akter. Kbh. 1899
Kæmpehøien. Dramatisk digtning i en akt og **Olaf Liljekrans** Skuesp. i tre akter. Kbh. og Kra. 1904. (I 1 B.)
Kämparne paa Helgeland. Skådespel. Öfversätta af William Åbjörnson. Halmstad 1876
Hilsen til hans kongel. Høihed Vicekongen (Carl XV.). Skrevet til (Bergens) Theatrets Festforestill. $^{22}/_{7}$ 1856. Berg. 7 upag. S.
Digte. Kbh. 1871
— Tredje — ottende opl. Kbh. 1879, 82, 86, 91, 96 og 1901
Samlede Værker. 10 Bind. Kbh. 1898—1902
— Mindeudgave. 5 B. Kra. og Kbh. 1906—1907
Breve fra Henrik Ibsen, udg. m. indledn. og oplysning. af Halvdan **Koht** og Julius **Elias.** B. I: 1849—73, B. II: 1874—1900. Kbh. og Kra. 1904
Ibsen-Kalender. Fødselsdags-Album. (Citater af hans Skrifter). Kra. 1900. 12
Digte, Theaterkritiker, „Norma“, Musiktragedie i „Andhrimner“. Chra. 1851

---

2. Værker af Henrik Ibsen oversatte i fremmede Sprog.

Tysk.

Sämtliche Werke in deutscher Sprache. Durchgesehen u. eingeleitet v. Georg Brandes, Julius Elias, Paul Schlenther. Berl. 1898—1904. 10 Be. B. X. Ibsens Briefe
Ibsenbuch, Das. Ibsen in seinen Werken, Reden u. Aufsätzen. Herausgeg. v. Hans **Landsberg.** Berl. 1907
Brand. Deutsch v. Julie Ruhkopf. Bremen 1874. 12
— Nach d. Norwegisch. bearbeitet v. Alfr. v. Wolzogen. Wismar, Rostock 1877
— Aus d. Norwegischen ins Deutsche übertragen v. P. F. Siebold. Cassel 1880
— Uebersetzt v. L. Passarge. Lpz. 1883. 12
Peer Gynt. Uebersetzt v. L. Passarge. Lpz. 12. I s. Bind:
Rosmersholm. Aus d. Norwegisch. v. A. Zinck. Lpz. 12
Die Stützen der Gesellschaft. Deutsch v. Wilh. Lange. Lpz. 1878. 12
Nora. Deutsch v. Wilh. Lange. Lpz. 1880. 12
Der Bund der Jugend. Deutsch v. Wilh. Lange. Lpz. 1881. 12
Gespenster. Aus d. Norwegisch. v. M. v. Borch. Lpz. 1884. 12
Ein Volksfeind. Deutsch v. Wilh. Lange. Lpz. 1884. 12

Ein Volksfeind. Übersetzt u. eingeleitet v. J. C. Poestion. Halle. a. d. S.
Die Kronprätendenten. Nordische Heerfahrt. Das Fest auf Solhoug. (I 1 B.). Lpz. 12
Die Wildente. Aus d. Norwegisch. v. E. Brausewetter. Lpz. 12
— Deutsch v. G. Morgenstern. Lpz. u. Wien. 12
Kaiser u. Galiläer. A. d. Norwegisch v. E. Brausewetter. Lpz. 12
Die Frau vom Meere. Deutsch v. Julius Hoffory. Berl. 1889
Hedda Gabler. Deutsch v. Victor Ottmann. Halle a. d. S.
Die Komödie der Liebe. Deutsch v. Philipp Schweitzer. Lpz. 12. I s.B.
Die Komödie der Liebe. A. d. Norwegisch. Halle a. d. S.
Die Frau vom Meer. A. d. Norwegisch. v. M. v. Borch. Lpz. 12
Die Stützen der Gesellschaft. Deutsch v. Helmine Fick. Halle a. d. S.
Ein Puppenheim. Deutsch v. J. Engeroff. Halle a. d. S.
Baumeister Solness. Deutsch v. Paul Herrmann. Halle a. d. S.
Gedichte. (Vollständige Ausg.). Übertragen u. erläutert v. L. Passarge.
— (Pantheon-Ausg.). Berl. (1902). 16

Engelsk.

Nora. A play. Translated from the Norwegian by Henrietta Frances Lord. Lond. a. New-York 1882
The pillars of society. Ghosts. An enemy of society. With an introduction by Havelock Ellis. Lond. 1888. (The Camelot Series)
The league of youth. The pillars of society. A doll's house. Authorized English edition. Edited by Will. Archer. Lond. 1890
The Master Builder. Translated by Edmund Gosse a. Will. Archer. With a bibliograph. note a. an appendix for critics. Lond. 1893
— Translated by Ino. W. Arctander. Minneapolis 1893
Brand. Transl. in the original metres with an introduction a. notes by C. H. Hereford, Professor. Lond. 1894
Little Eyolf. Translated by Will. Archer. Lond. 1897
Peer Gynt. Authorized translation by Will. a. Charles Archer. Lond.
Pocket-**Ibsen,** Mr. Punch's. A collection of some of the master's dramas, condensed, revised a. slightly rearranged by F. Anstey (Th. A. **Guthrie**). W. illustr. Lond. 1893.

Fransk.

Les revenants. La maison de poupée. Trad. par M. Prozor. Avec une préface d'Edouard Rod. Par. 1889
Le canard sauvage. Rosmersholm. Trad. par M. Prozor. Par. 1891
La dame de la mer. Un ennemi du peuple. Trad. par A. Chenevière et H. Johansen. Par. 1892
Brand. Trad. av. l'autorisation de l'auteur et précédé d'une préface par le comte Prozor. Par. 1895

Peer Gynt. Trad. avec l'autorisation de l'auteur et précédé d'une préface par M. Prozor. Par. 1903

— Le — d'Ibseu. Par le comte Prozor. Par. 1897

Italiensk.

Hedda Gabler dramma. Milano 1898. (Teatro straniero)

Hollandsk.

Hedda Gabler. Toneelspel, uit het Norsch vertaald door C. Honigh. Amsterd. 1891

Dramatische werken. Steunpilaren der maatschappij. Nora. Spoken. Een vijand des volks. Uitgegeven door Meulenhoff & Co. Amsterd. 1906. (M. Billeder og andre Bilag)

---

3. Skrifter om Henrik Ibsen og hans Digtning

(i forskjellige Sprog, af forskjellige Forfattere, alfabetisk ordnet).

Åberg, L. H. I äktenskapsfrågan, Betraktelser med anledn. af H. Ibsens familjedramer. Upsala 1883

Andreas-Salomé, Lou. Henrik Ibsen's Frauen-Gestalten. Berl. 1892

— Henrik Ibsens Kvindeskikkelser. Autor. Oversætt. ved Hulda Garborg. M. Forord af Arne Garborg. Kra., Kbh. 1893

Bang, Herman. Kritiske Studier og Udkast. Kbh. 1880

Berg, Leo. Henrik Ibsen u. d. Germanenthum in d. modernen Litteratur. Berl. (Litterarische Volkshefte 2)

— Henrik Ibsen. Studien. Köln, Berl., Lpz. 1901

Bergsøe, Vilh. Henrik Ibsen paa Ischia. Kbh., Kra. 1907

Bigeon, Maurice. Les Révoltés Scandinaves. Par. 1894

Bing, Just. Norske digte og digtere. (S. 23—96). Kra. 1898

Blanc, T. Henrik Ibsen og Christiania Theater 1850—99. Kra. 1906

Brandes, Georg. Henrik Ibsen. Kbh. 1898

— Henrik Ibsen. (Die Literatur, B. 32—33). Mit zwölf Briefen Henrik Ibsens, 15 Vollbildern u. 4 Faksimiles. Berl. 1906

(**Butenschön Andresen, Fru**). Om ægteskabsideen i Fruen fra Havet. Af **Helene Dickmar**. Kra. 1889

— Har Henrik Ibsen i Hedda Gabler skildret virkelige kvinder? Kra. 1891

— To literære studier. Kra. 1895

Colleville, le vicomte **de,** et **Fr. de Zepelin.** Le maitre du drame moderne Ibsen. L'homme et l'æuvre. Par. 1904

Collin, Prof. D. J. Henrik Ibsen, Gedächtnisrede, gehalten bei d. Trauerfeier d. Gieszener Theatervereins am 14 Nov. 1906. Gieszen 1906

Diefke, Max. Was musz man von Ibsen u. seinen Dramen wissen? Berl.

Doumic, René. De Scribe à Ibsen. Par. 1893
Dresdner, Alb. Ibsen als Norweger und Europäer. Jena 1907
Ehrhard, Aug. Henrik Ibsen et le théatre contemporain. Par. 1892
Ellis, Havelock. The new spirit. Lond.
Festskrift, Samtidens, i Anledn. af **H. Ibsens** 70de Fødselsdag. Berg. 1898
Fogelqvist, Torsten. Henrik Ibsen i hans förhållande t. samhälle och samhällsproblem. (Verdandis småskrifter 140). Stockh. 1906
Futtrup, Johanne. Dagligdags tanker. Foredr. S. 150—208. Kbh. 1890
(Garborg, Arne). Henrik Ibsens „Keiser og Galilæer". En kritisk Studie af G. Chra. 1873
Gosse, Edm. Studies in the literature of Northern Europe. Lond. 1899
Grotthusz, J. E. von. Probleme u. Charakterköpfe. Stuttg. 1898
Halvorsen, J. B. Henrik Ibsens Liv og Forfattervirksomhed. M. Aktstykker, Portræter og Prospekter. Kra. 1889
— Bibliografiske Oplysninger til Henrik Ibsens saml. Værker. Kbh. 1901
Hansen, Joseph. Henrik Ibsen. La satire sociale dans son théâtre. (Conférence). Luxembourg 1904
Hanstein, Adalb. Ibsen als Idealist. (Vorträge über Henrik Ibsens Dramen). Lpz. 1897
Hedén, Erik. Henrik Ibsens senare diktning. Stockh. 1906
Hertzberg, Johan. Henrik Ibsen som Tragiker. (Frogner høiere Almenskoles Aarsberetning). Kra. 1903
Holm, Erich. (Mathilde **Prager**). Henrik Ibsens politisches Vermächtnis. Wien u. Lpz. 1906.
Homenatge dels Catalons. Barcelona 1905. 4. (Spanske Forfatteres Hyldest til Henrik Ibsen, samlet i et Hefte).
Josephson, Ludv. Ett och annat om Henrik Ibsen och Kristiania teater. Stockh. 1898
Jæger, Henrik. Norske Forfattere. S. 160—207. Kbh. 1883
— Henrik Ibsen 1828—1888. Et literært livsbillede. Kbh. 1888
— Henrik Ibsen og hans værker. Kra. og Kbh. 1892
Krogh-Tonning, K. Hedenske og kristelige Tanker om Ægteskabet. Porsgrund 1880.
Lambek, C. Bidrag til Ibsen-Kritiken. Kbh. 1899
Landsberg, H. Ibsen. Moderne Essays. H. 42—43. Berl. 1904
Lasius, Théodore. Henrik Ibsen. Étude des prémisses psychologiques et religieuses de son æuvre. Paris et Cahors 1906
Lindgren, Hellen. Henrik Ibsen i hans lifskamp och hans verk. Stockh. 1903
Litzmann, Berth. Ibsens Dramen 1877—1900. Hamb. u. Lpz. 1901
Lothar, Rudolph. Henrik Ibsen. (Dichter u. Darsteller VIII). Lpz. Berl., Wien 1902
Lourié, Ossip. La philosophie sociale dans le théâtre d'Ibsen. Par. 1900

Lourié, — Ossip —. Ibsen 1828—1906. La vie d'Ibsen — L'æuvre. L'Ibsenisme. — Ibsen et son temps. Par. 1906

Macfall, Haldane. Ibsen, the man, his art, his significance. Ill. Lond. 1907

Mark (Alma Åkermark). Något om Ibsen och „Brand". Gøteb. 1885

Mauerhof, E. Ibsen der Romantiker d. Verstandes. H. a. d. S. 1907

Melin, K. A. Om Ibsens individualism. Stockh. 1884. 4

Merejkowski. The life-work of Hendrik Ibsen. Lond. (Overs. fra Russisk)

Molander, Harald. Ibsen i västficksformat. Stockh. 1895

Monrad, M. J. Nissen. Rimbrev til Henrik Ibsen. Chra. 1876

Møller, Christen. Henrik Ibsen som Skjald for Nordens Folk. Kbh. 1900

— **Sophie.** Henrik Ibsens haandskrift. En studie. (Med et Blad Skriftprøver i „Julaften" 1894). Kra.

Nielsen, Fru **Ragna.** Hedda Gabler og Thea Elvsted. (Foredr.). Kra. 1892

Nyhuus, O. Ibsens „Keiser og Galilæer". Et Foredr. i det norske Studentersamfund. Kra. 1874

Passarge, L. Henrik Ibsen. Lpz. 1883

Paulsen, John. J. I „Mine Erindringer", „Nye Erindringer", „Siste Erindringer". Kbh. 1900—1905

— Samliv med Ibsen. Kbh. 1906

Petersen, Joh.s. Faust und Brand. Hamlet. Gotha 1890

Petsch, Dr. **Robert.** Ibsens „Brand". Würzburg 1902

Pineau, Léon. Ibsen d'après sa correspondance. (Extrait de la „Revue germanique" 1907). Paris

Platou, Valborg. Ibsen og Bergens Theater. S. 25—34 i Festhæfte i Anledn. af Bergens nationale Scenes 30aars Jubilæum $^{25}/_{10}$ 06. Berg.

Pry, Paul. (Richard **Kaufmann).** Vor Samtid hjemme og ude. 1. Henrik Ibsen. Kbh. 1871

Reich, Dr. **Emil.** Henrik Ibsens Dramen. Sechzehn Vorlesungen Dresd. u. Lpz. 1894

Robinson, Ibsen och äktenskapsfrågan. (I tidens frågor 5). Stockh. 1882

— Realister och idealister. I—II. Upsala 1885

Saroléa, Charles. Henrik Ibsen. Étude sur s. vie et s. æuvre. Paris 1891

Schack, A. Nutidsbetragtninger. Kbh. 1887

— Om Udviklingsgangen i Henrik Ibsens Digtning. Kbh. 1896

— En Efterskrift om Henrik Ibsens Digtning. Kbh. 1897

Schenström, Major **R.** Max Nordau, Henrik Ibsen och kvinnofrågan. Föredrag. Stockh. 1896

Schiavi, Luigi A. Ibseniana Studio su Ibsen e le sue opere. Roma 1903

Schjøtt, Fru **Mathilde.** Efter læsningen af „Bygmester Solness". Kra. 1893

Shaw, Bernard. Die Quintessenz des Ibsenismus. Berlin 1908 (1907)

Sinding-Larsen, Alfr. Om Henrik Ibsens „Fruen fra Havet". Kra. 1889

Singer, Kurt. Ist Ibsen theatralisch? Eine Studie. Dresd. (1907)

Stein, Philipp. Henrik Ibsen. Zur Bühnengeschichte seiner Dichtungen.

Thaarup, H(elene). Henrik Ibsen set under en ny Synsvinkel. Kbh. 1900
Tissot, Ernest. Le drame norvégien. Par. 1893
Vasenius, Valfrid. Henrik Ibsens dramatiska diktning i dess första skede. Helsingf. 1879
— Henrik Ibsen. Et skaldeporträtt. Stockh. 1882
Wagner, Oscar. Der Dussel. Frei nach Ibsen u. Tolstoi. Lpz. 12
Weinel, Heinrich. Ibsen, Bjørnson, Nietzsche. Tübingen 1908 (1907)
Weygandt, Dr. **W.** Die abnormen Charaktere bei Ibsen. Wiesbaden 1907
Wicksteed, Philip H. Four lectures on Henrik Ibsen. Lond. 1892
Woerner, Roman. Henrik Ibsen. Band 1. 1828—1873. Münch. 1900
Wolff, Eugen. Sardou, Ibsen. (Deutsche Schriften für Litteratur u. Kunst). Kiel u. Lpz. 1891
Ødinga, Dr. **Theodor.** Henrik Ibsen. Ein Essay. Erfurt u. Lpz. 1892

---

4. Spredte Artikler om Ibsen og hans Værker.

Bang, H. Lidt om Henrik Ibsen som ung. En Venindes Erindringer. („Af Dagens Krønike" 1889)
— Personlige Erindringer om Henrik Ibsen. (Det ny Aarhundrede 1906)
„Bühne und Welt". Ibsen-Heft zum 75. Geburtstage. Indeholder Bidrag af 56 Forfatt. Berlin 1903
Clemen, Paul. Henrik Ibsens Jugendentwickelung. (Beilage d. Leipziger-Zeitung No. 34, 35 1891)
Flat, Paul. Henrik Ibsen. („La Revue bleue" Juin 1906. Paris)
Hagelberg, Nina. Ibsen-studier. (Dramaturgiske Essays. Kbh. 1904. S. 99—181)
Halkett, George R. Henrik Ibsen, a pen and pencil portrait. (The Pall-Mall Magazine August 1906. S. 172—173)
Hoogvliet, Dr. **J. M.** Henrik Ibsen I—III. Een litteraire schets. (De nederlandsche Spectator Juni—Juli 1906). S'Gravenhage.
Kappstein, Th. Der Pastor in Ibsens Dramen. „Bühne u. Welt" Oct. 1907
Levertin, Oscar. Henrik Ibsens bref. (Essays I. S. 205—221). Stockh. 1907
Lugné Poë. Ibsen et son public. („La Revue bleue" Juillet 1904)
„Peer Gynt"s failure to impress New-York. (The Literary Digest March 1907). New-York. 4
„Rundschau, Die neue", December 1906. Ibsen Heft. 8 Artikler om Ibsen. Berlin
Rötteken, Herbert. Ibsen in seiner letzten Periode. (Beilage z. Allgemeinen Zeitung). München 1906
„Samtiden"s Festskrift til Ibsens Syttiaarsdag. Bergen 1898
Sarcey, Francisque. Henrik Ibsen. („Cosmopolis" 1896. No. 6)
Sharpe, Miss **M.** Henrik Ibsen: his men and women. („The Westminster Review" June 1889). Lond.

„Urd" 1906. No. 23. Henrik Ibsen stedes til Hvile. (M. Bill.). Af A(nna) B(øe).

Vibe, Johan. Henrik Ibsen som Forfatter af Nutidsdramaer. („Vidar" 1887)

Wicksteed, Ph. H. Ibsen's „Peer Gynt". („The Contemporary Review" August 1889)

Zimpel, Helene. Ibsen-Studien. I—II. („Nord und Süd" 1902). Breslau

Tillæg til Ibsen-Afdelingen.

Bühne und Welt. Jahrg. V. **Wolff, E.** Die deutsche Ibsen-Litteratur 1872—1902

— Jahrg. V. **Türck, H.** Ibsens „Gespenster"

— „ VIII. **Zittau, A.** An H. Ibsen. Gedicht

— „ VIII. **Beers, H.** Ibsen in England

— „ VIII. Ibsens „Volksfeind" in Moskau

— „ VIII. Henrik Ibsen

— „ VIII. Ibsens Tod. Gedicht

— „ VIII. Ein deutsches Urteil üb. H. Ibsen aus dem Jahre 1870

Dansk Maanedsskrift 1858. **C. Rosenberg.** Ibsens Hærmændene paa Helgeland

Dansk Tidsskrift. Kbh. 1905. **Zahle, O.** H. Ibsen, set gennem hans breve

Det nittende Aarhundrede 1875. **G. Brandes.** H. Ibsens „Catilina"

Dit og Dat 1873. **E. Bøgh.** Ibsens Keiser og Galilæer

For Kirke og Kultur. II. **Caspari, Th.** Grunddrag ved den Shakespearske Digtning — i særlig Jævnførelse med Ibsens senere Digtning

— II. **Brun, Y.** Ibsens Lille Eyolf

— II. **Nicolaisen, J.** Lille Eyolfs Pædagogik

— II. **Schønning, A.** H. Ibsens Lille Eyolf

— VII. **Brun, Y.** En Folkefiende opført v. Nationalheatret

— VII. **Jansen, J.** Hinsides det skjønne. Naar vi døde vaagner

— „ **Brochmann, J.** Ibsens brev til Schandorph

— VIII. **Aars, K. B. R.** En Bog om H. Ibsens Gengangere. **Ossip-Lourié.** Det Ibsenske Dramas sociale Filosofi

Kringsjaa, B. 1. Lyche, H. Tambs —. Luftslotte med Grundmur under. Bygmester Solness

Nord og Syd 1858. **Goldschmidt, M.** Hærmændene paa Helgeland

Nord und Süd 1902. **Zimpel, H.** Ibsen-Studien I. Kaiser und Galiläer, eine psychologische Studie

— 1903. **Zimpel, Helene.** Wenn wir Todten erwachen

Nordisk Tidsskrift, Letterstedska, 1880. Norsk Tendensdiktning. II. Ibsens Samfundets Støtter. — Et dukkehjem

— 1882. **Ljunggren, G.** Anmeldelse af Ibsens Gengangere

— 1883. **Vasenius, V.** Ibsen, En folkefiende

— 1887. **Robinson.** Ämnet i H. Ibsens Rosmersholm

Nordisk Tidsskrift 1888. **Møller, C.** Elskovskravet, en Sammenligning mell. S. Kierkegaards „Gentagelsen“ og H. Ibsens „Kjærlighedens Komedie“
— 1891. **Stefansson, J.** H. Ibsen i England
— 1891. **Göthe, G.** H. Ibsens „Hedda Gabler“
— 1892. **Hertzberg, N.** Har H. Ibsen hentet motiverne til sine problemdramaer fra sit fædreland?
— 1893. **Göthe, G.** Anmeldelse af H. Ibsens „Bygmester Solness“
— 1895. **Ekelund, J. A.** Anmeldelse af Ibsens „Lille Eyolf“
— 1898. **Hertzberg, J.** H. Ibsen som Tragiker
Nylænde 1900. **Lassen, Helene.** Lidt om „Naar vi døde vaagner“
Nordisk Tidsskrift v. Hamilton. C. **R.(osenberg)**, Anmeldelse af „De unges forbund“
Nyt Tidsskrift (norsk) 1882. **Schjøtt, P. O.** Ibsens „Gengangere“
— 1882. **Garborg, A.** Anmeld. af Ibsens „En folkefiende“
— 1882. **Løchen, A.** Om den udvikling Ibsens grundanskuelse har gjennemgaaet
— 1884. **Collett, C.** Om H. Ibsens „Gengangere“
— 1885. **Eriksen, A.** Sammensatte ord hos Ibsen
— 1887. **Jæger, Henr.** Ibsens „Olaf Lilljekrans“
— 1887. **M. S. (Math. Schjøtt).** Kra. Theater: „Rosmersholm“
— 1887. **Jæger, Henr.** „Catilina“
Nær og Fjern. B. 4. **Hansen, P.** To Ungdomsarbeider af H. Ibsen Catilina og Fru Inger til Østraat
— B. 9. **P. H.(ansen)**, H. Ibsens „Et Dukkehjem“
Samtiden 1890. **Marholm, Fru L.** Noratypen
— 1892. **Lie, E.** Bjørnson-Ibseniana fra den skandinaviske ankeprotokol i Rom
— 1893. **Lombroso, C.** Ibsens „Gengangere“
— 1895. **Gran, G.** Anmeld. af Ibsens „Hedda Gabler“
— 1895. **Klaveness, T.** Lille Eyolf, et foredrag
— 1905. **Ræder, A.** Henrik Ibsen og kvindesagen
— 1906. Breve fra og til H. Ibsen meddelte v. F. Ording
— 1906. **Aall, A.** Ibsen og Nietzsche
— — **Vogt, N.** Paa reise med Henrik Ibsen
— — **Collin, C.** Henr. Ibsens fremtidsdrøm
— — **Eitrem, H.** Mystificationer i „Peer Gynt“
Svensk Tidskrift v. H. Forsell. 1874. **Ljunggren, G.** Keiser og Galilæer
— 1875. **C. R. N.(yblom).** H. Ibsen, Fru Inger til Østraat
— — — Ibsens Catilina. 2. Udg.
Tidstavler, B. 4. **Daa, L. K.** Anmeldelse af Ibsens Catilina
Tilskueren, B. 5. **Hoffory, J.** Henrik Ibsen i Berlin
— B. 6. **Skram' E.** Ibsens Fruen fra Havet
— 1906. **Møller, N.** Henr. Ibsen, $^{23}/_{5}$ 1906. Digte

Tilskueren, 1906. **Collin, C.** H. Ibsens dramatiske bygningsstil

— 1906. **Bing, J.** En Ibsen-Studie. „Fruen fra Havet"

Ur dagens krönika. 1882. **Marcellus (ɔ: W. Bergstrand).** H. Ibsen och hans Gengangere

— **Gullberg, G.** Apropos Gengangere

G. Brandes. Kritiker og Portraiter. Ibsen: De Unges Forbund

— Æsthetiske Studier. Henrik Ibsen

— Det moderne Gjennembruds Mænd. Henr. Ibsen

Letteratura norvegiana del dottor **Santi Consoli.** Vita di H. Ibsen. Le liriche dell' Ibsen

Frenzel, K. Berliner Dramaturgi. Die Kronprätendenten

E. Gosse. Kiærlighedens Komedie. Brand. Peer Gynt. The youngmen's union. Emperor and Galilean. Historical dramas: The Pretenders

H. Oluf Hansen. Den norske Literatur fra 1814 til vore Dage. Kbh. 1862. Ibsens Catilina, Fru Inger til Østerraad, Gildet paa Solhaug, Hærmændene, Ibsen som Lyriker

Jæger, Henr. Norske Forfattere. Fra Henrik Ibsens rusaar. I. Kjæmpehøien. II. Manden-Andhrimner.

Kieler, Laura. Silhuetter. Kbh. 1887. Henrik Ibsen i København.

Nouvelles études de litterature et d'art par **G. Larroumet.** Ibsen et l'Ibsénisme.

Fra Danaidernes Kar af **Chr. K. F. Molbech.** Ibsen: De unges Forbund

Ad egne Veje. Studier og Afhandlinger af **Rudolf Schmidt.** Henrik Ibsens Digte

Schmidt, R. Aabent Brev til Fru Nora Helmer fra Trine Rar

Strodtmann, A. Das geistige Leben in Dänemark. Berl. 1873

— Ibsen als Dramatiker S. 204—222.

Die Komödie der Liebe. Brand. Peer Gynt. Der Bund der Jugend. Die Kronprätendenten. Ibsens lyrische und erzählende Gedichte S. 223—243.

Henrik Ibsen als politischer Dichter. S. 244—258

Ord och Bild 1906. **Landquist, J.** Henrik Ibsen. Pag. 313—335

Manuskripter. (Ikke til Udlaan).

Ibsens 5 Ungdomsbreve skrevne i 1852 fra Danmark og Tyskland til Bestyrelsen for Ole Bulls Theater, 4 Breve skrevne i Marts 1856 fra Trondhjem til Theaterbestyrelsen i Bergen og 1 Brev sendt fra Kra. i Juli 1857, til Theaterbestyrelsen. (Disse Breve tilhører Bergens gamle Theaters Arkiv, som opbevares i Bibliotheket).

Sancthansnatten, Eventyrcomedie, i tre Acter, Haandskrift af **H.Ibsen,** foræret Bergens off. Bibliothek af Frk. **Valborg Blytt.**